**Педагогический проект**

на тему: «Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников в ДОУ»

 Автор проекта:

 Келлер Наталья Ивановна

воспитатель ГБОУСОШ с.Савруха

2014

**Оглавление**

1.Актуальность…………………………………………………..2 стр.

2.Цель, задачи……………………………………………………4 стр.

3.Стратегия, методы и механизм реализации проекта………..5 стр.

4.Литература……………………………………………………..6 стр.

5.Этапы реализации проекта……………………………………7 стр.

6.Тематический план ОД в мини-музее………………………..8 стр.

7.Дальнейшее развитие …………………………………………10 стр.

**Актуальность**

 В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. Однако проблема патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически не затрагивается. Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОУ. Так, в п. 6 Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, утв. приказом Минобразования науки России от 27.10.2011 № 2562, среди основных задач дошкольного образовательного учреждения указано "воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье".

 Патриотизм-это чувство любви к Родине. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

 Русский народ не может терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи, именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

 Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Нельзя сказать, что педагоги раньше этого не понимали. Однако типовая программа воспитания и обучения в детском саду как руководство и основной документ для воспитателей таких задач не ставила. Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны. Эти пробелы могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее - краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уж о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала.

 Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. А как донести до понимания детей особенности крестьянского быта?

 Задача педагога дошкольного учреждения усложнилась многократно, что связано как с объемом содержания предлагаемого детям материала, так и с отбором методических приемов, способных в полной мере донести это содержание до дошкольника и сделать занятие интересным, незабываемым.

Таким образом, возникло противоречие: с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с историей русского народа, его обычаями и традициями, формирование у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину, и с другой -отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта.

**Цель проекта**:

 создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа;

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с особенностями фольклора, культурой русского народа;

-развивать творческие способности и эстетический вкус у воспитанников, привлекая к посильному участию в декоративно – оформительской деятельности при подготовке экспонатов и их размещении, в специально оборудованном месте;

-обогащать и активизировать словарный запас детей;

-дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т.д.;

-прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства;

**Стратегия, методы и механизм реализации проекта.**

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Сроки реализации: долгосрочный (сентябрь - май)

Предполагаемый продукт:

1)Сформирован интерес к устному народному творчеству, способствующему развитию патриотических чувств.

 2)Обогащен и активизирован словарный запас

 3)Создан мини-музей «Русский быт».

**Формы и виды работы с детьми.**

-Беседа

-Рассказ

-НОД

-Чтение художественной литературы

-Игра

-Экскурсии

**Список литературы.**

1. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.

2. Газзаева З. Ш., Абрамочкина О. Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника.// Управление ДОУ. – 2010.№ 7. - 97с.

3. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошк. возраста: // Управление ДОУ. – 2006. - № 8. – 80с.

4. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с.

5. Качанова И. А. Роль народных игр в патриотическом воспитании.// Управление ДОУ. - 2010 № 7. – 70с.

6. Жирякова И.В., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику.//Управление ДОУ.-2008.-4.-с.77.

7.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Интернет ресурсы http://www.tc-sfera.ru

**Этапы реализации проекта.**

Подготовительный этап.

|  |  |
| --- | --- |
|   Содержание работы |  Сроки |
| 1)Консультация с родителями «Мини-музей в детском саду» | Сентябрь. |
| 2)Проведение бесед с родителями о создании музея в группе. |  |
| 3)Определение темы, названия музея, разрабатывание его модели, выбор места для его размещения. |  |

Практический этап.

|  |  |
| --- | --- |
|  Содержание работы | Сроки |
| 1)Создание мини-музея в группе. | Октябрь-ноябрь. |
| 2)Сбор экспонатов для музея. |  |
| 3)Разработка экскурсий и мероприятий. |  |
| 4)Пополнение музея экспонатами. | В течение года. |

Внедренческий этап.

|  |  |
| --- | --- |
|  Содержание работы | Сроки |
| 1)Торжественное открытие мини-музея. | Декабрь. |
| 2)Экскурсии. |  |
| 3)Приглашение гостей. |  |
| 4)Проведение образовательной деятельности в музее. |  |
| 5)Создание презентации и альбома мини-музея. | Апрель-май. |

**Тематический план образовательной деятельности в мини-музее.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Образ.области | Цель образовательной деятельности | Сроки |
| «Знакомство с русской избой» | Социально-коммуникат.,Речевое. | Знакомить с традиционно-бытовой культурой русского народа. Расширять активный словарь словами: изба, горница, каравай. | Декабрь. |
| «К бабушке Варварушке в гости на оладушки» | Речевое, познавательное. | Знакомить с предметами быта в избе, их значением и назначением. Развивать интерес к предметам рукотворного мира прошлого, бережного отношения к ним. | Январь. |
| «Народная игрушка – матрешка» | Познавательное, речевое, худож.-эстетич. | Знакомить с русской народной игрушкой(матрешкой) как символом русского народного искусства. |  Февраль. |
| «Волшебная дудочка» | Речевое, худож.-эстетич. | Знакомить с русским народным музыкальным инструментом. Обогащать словарный запас. Учить различать инструменты по типу: ударные, духовые, струнные. Развивать интерес к русск. народным инструментам. | Февраль. |
| «Эх, лапти мои, лапти липовые…» | Физическое, речевое, познавательное,худ.-эстетич. | Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь.Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. | Февраль. |
| «Госпожа честная Масленица» | Речевое, познавательное, худож.-эстетич., физическое, социально-коммуникативное. | Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником) «Масленица». Развивать речь, заучивая заклички, поговорки. | Март. |
| «Великий праздник Пасха» | Речевое, познавательное, худож.-эстетич. социально-коммуникативное. | Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значения. | Апрель. |
| «Народная игрушка кукла-самоделка» | Познавательное, худож.-эстетич, речевое. | Знакомить с процессом изготовления куклы-самоделки, закрутки, их роли в жизни человека. Развивать интерес к народной игрушке, желание изготовить игрушку самостоятельно. | Май. |
| «Наша изба – на славу хороша»(посиделки, развлечение) | Худож.-эстетическое, физическое, речевое. | Закрепить знание о русской избе, быте русского народа. Привить любовь к родному краю, народу, к самобытной красоте жизни наших предков. | Май. |

**Дальнейшее развитие проекта.**

По окончании проекта деятельность в выбранном мною направлении, будет продолжена. Мини-музей «Русский быт» будет использоваться для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получаю здесь положительные эмоции, учатся воображать.

Своим опытом по воспитанию патриотических чувств у детей в процессе создания мини-музея и работы с ним , я планирую поделиться с коллегами. Такими способами, как демонстрация тематического планирования, альбомами, созданными в процессе реализации проекта.

В июне планируется начать работу с детьми по знакомству с родным селом, как малой Родиной.