

СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

структурное подразделение «Детский сад «Пчелка»» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Почётного гражданина Самарской области Николая Тимофеевича Кукушкина с. Савруха муниципального района Похвистневский Самарской области.

Окружной конкурс детских проектов

**Тема: «Почему так хочется рисовать на
обоях?»**

Работу выполнила

воспитанница ГБОУСОШ

им.Н.Т.Кукушкина с.Савруха

СП«Детский сад«Пчелка»

Шикина Светлозара

Руководитель Келлер Н.И.

Тип проекта: исследовательский.

По исполнению: детско-родительский.

Тема. Почему так хочется рисовать на обоях?

Цель. Поиск причин, из-за которых хочется рисовать на обоях.

Задачи. Узнать, чем можно рисовать и на чём.

Попробовать использовать разные способы рисования.

Проблема. Почему так хочется рисовать на обоях, зная, что делать этого нельзя?

Гипотеза. А если попробовать рисовать другими способами, может быть, не захочется рисовать на обоях?

План работы

1. Сбор информации о том, какие есть способы рисования (понедельник)
- 2 . Экспериментирование. Рисование разными способами (вторник, среда, четверг, пятница)
- 3 . Итоговый. Вывод о проведенном исследовании. Оформление фотоальбома (пятница, суббота)

Ход деятельности.

Меня зовут Светлозара. У меня есть старшая сестра и младшая. Мы очень любим рисовать. Иногда мы рисуем на обоях в комнате, но мама нам не разрешает. И когда мама не видит, мы рисуем. Вот так у меня и у мамы возник вопрос: «Почему так хочется рисовать на обоях, зная, что этого делать нельзя?»

Разбирались в этом мама и мои сестры.

1 этап. Сбор информации о том, какие есть способы рисования (понедельник)

Сначала мама рассказала, на чём можно рисовать: это тетрадные и альбомные листы, на рулоне обоев, на плитке из тонкого пенопласта; и чем рисовать: шариковой ручкой, карандашами, мелками, фломастерами, красками, пальцами.

А из интернета мы узнали о других видах рисования: рисование брызгами зубной пасты, пластилином, разноцветной шерстью, тополиным пухом, манной крупой и песком, рисование баллончиками с краской. Рисовать можно на ткани, на окнах, на посуде, на асфальте. Мама показала фотографии этих работ. Эти техники рисования мы используем в следующий раз.

2 этап. Экспериментирование. Рисование разными способами (вторник, среда, четверг, пятница)

Сначала я рисовала ручкой и простым карандашом на листе. Этот способ мне не понравился, потому что мало места и рисунок не цветной.

Рисовали цветными карандашами на листах. Рисунки получаются цветными, но опять мало места и листы заканчиваются.



Фломастерами на мольберте рисовали с сестрой. Но опять плохо. Наши рисунки не умещаются, размер мольберта маловат и сестра обиделась.



Рисовали втроем, лежа на полу, красками на рулоне обоев. Места хватило всем. Но опять были неудобства: рисовать лежа долго не получается, младшая сестра бегала по листу, да и после того, как нарисовали рисунок, рулон нужно свернуть, а значит рисунка никто не увидит.



Мама предложила попробовать порисовать на потолочной плитке, из пенопласта. На плитке легко рисовать фломастером, потому что она гладкая, а карандашом и ручкой, неудобно: карандаш не видно, а от ручки остаются вмятины и получаются дырочки.

А красками вообще рисовать на плитке не получается, она вся стекает и не сохнет.



Еще я рисовала мелками на полу. Это совсем не подходит для меня. Мела совсем не видно на полу. Нужно сильно нажимать на мелки, чтобы остался след, а из-за этого рука устала, да и мама вымоет пол и рисунка не станет.



Есть у нас еще любимое место для рисования – холодильник. У нас их три. На холодильнике очень хорошо рисовать фломастерами, но опять свободное место закончилось, т.к. он узкий и рисунки нарисованные маркером не смываются.



3 этап. Итоговый. Вывод о проведенном исследовании. Оформление фотоальбома (пятница, суббота)

В итоге, моя гипотеза не подтвердилась. Вот теперь, когда мы попробовали и сравнили несколько способов рисования, мне кажется, что лучше и удобнее рисовать на обоях.

Самое главное, я для себя поняла, почему хочется рисовать на обоях: очень много места, оно нескончаемо и всегда рядом; можно рисовать чем угодно, что есть в руках; когда рисуешь, рисунок наравне с глазами и может быть большим; если что-то не дорисовал, всегда можно продолжить.

Мама, наверное, тоже поняла, почему нам хочется рисовать на обоях. Она предложила нам собрать на память о нашем детстве альбом с фотографиями наших рисунков. Ведь, когда мы подрастем, обои поменяют, и рисунков не станет.

Все вместе мы придумали название альбому «Рисовалки». Мама сказала, что так можно, в шутку, называть рисунки и нас.